

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.04 Преподавание предметов
художественно-эстетического цикла в
начальных классах, в том числе для
обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья (по выбору)

для студентов, обучающихся по специальности
44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном
образовании

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденным Приказом Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544 Н (с изм. от 25.12.2014), с учетом примерной образовательной программы среднего профессионального образования, рабочей программы воспитания и на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 14.09.2023 г. № 686 по специальности

код

наименование специальности

44.02.05

Коррекционная педагогика в начальном образовании

(программа подготовки специалистов среднего звена)

Разработчики:

	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Нелюбина Ирина Павловна	высшая	Преподаватель технологии и методики изобразительного искусства
2	Осипова Светлана Сергеевна	высшая	Заместитель директора по УВР МБОУ г. Кургана «СОШ №11»
3	Ракаева Алия Какишевна	первая	Заведующий практикой

	Рассмотрено на заседании МО МК по начальному образованию, ОП «Преподавание в начальных классах», «Коррекционная педагогика в начальном образовании»		
	Фамилия, имя, отчество руководителя МО	Дата заседания МО	№ протокола
1	Дубровских Елена Николаевна	05.06.2026	11

Согласовано на заседании научно-методического совета	
Дата заседания НМС	№ протокола
08.06.2026	10

Содержание

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	19

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.04

Преподавание предметов художественно-эстетического цикла в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (по выбору)

1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности

44.02.05

Коррекционная педагогика в начальном образовании

укрупненной группы специальностей

44.00.00

Образование и педагогические науки

Программа учитывает требования работодателей по реализации практико-ориентированного (дуального) обучения.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «ВД 4 Преподавание предметов художественно-эстетического цикла в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции.

1.2.1. Перечень общих и цифровых компетенций

Код	Наименование общих и цифровых компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
КК. 1.	Коммуникация и кооперация в цифровой среде
КК. 2.	Саморазвитие в условиях неопределенности
КК. 3.	Креативное мышление
КК. 4.	Управление информацией и данными
КК. 5.	Критическое мышление в цифровой среде

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Преподавание предметов художественно-эстетического цикла в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями

	здоровья
ПК 4.1.	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения предметов художественно-эстетического цикла обучающимися, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в начальной школе на основе ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО, ФОП НОО, ФАОП НОО ОВЗ, ФАОП УО.

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения программ предметов художественно эстетического цикла.
	объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; успехов и возможностей обучающихся.
	проектирования образовательного процесса по освоению предметов художественно-эстетического цикла на основе ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО), с учетом примерных основных и адаптированных образовательных программ, учебно-методических комплексов для начальной школы, с учетом особенностей социальной ситуации развития первоклассника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной (в том числе разработки программ предметов художественно эстетического цикла в рамках основной и адаптированной общеобразовательной программы; разработки технологических карт уроков в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО, с учетом учебно-методических комплексов для начальной школы, примерных основных и адаптированных образовательных программ).
	планирования уроков.
	постановки воспитательных задач уроков, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера.
	реализации программ предметов художественно-эстетического цикла в рамках основной и адаптированной общеобразовательной программы через проведение учебных занятий.
	реализации на учебных предметах современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы.
	формирования и реализации программ развития универсальных учебных действий; формирования метапредметных компетенций.
	проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка в процессе изучения предметов художественно-эстетического цикла (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) .
	формирования у детей мотивации, социальной позиции обучающихся; навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями
	развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы в процессе обучения.
Уметь	объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.
	оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете предметные и метапредметные компетенции.
	владеть ИКТ-компетентностями.
	проводить анализ требований и содержания ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО, содержания примерных основных и адаптированных образовательных программ, содержания учебно-методических комплексов для начальной школы в целях проектирования процесса изучения предметов художественно-эстетического цикла.
	разрабатывать технологическую карту урока в соответствии с требованиями к ее

	структуре.
	учитывать особенности обучающихся с сохранным развитием и ОВЗ.
	находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
	разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде.
Знать	пути достижения образовательных результатов и способы контроля и оценки знаний обучающихся в соответствии с реальными учебными возможностями детей..
	дидактические основы используемых в учебном процессе образовательных технологий, в том числе ИКТ-технологий.
	ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО, содержание примерных основных и адаптированных образовательных программ, содержание учебно-методических комплексов для начальной школы в целях проектирования процесса изучения предметов художественно-эстетического цикла.
	технологическую карту урока в соответствии с требованиями к ее структуре.
	особенности обучающихся с сохранным развитием и ОВЗ.
	ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
	современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде.

Программа разработана в соответствии со стандартом по компетенции «Преподавание в младших классах» всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству «Профессионалы».

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

	всего часов	194	, в том числе:
максимальной учебной нагрузки обучающегося -		178	часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -		142	часов;
консультации		2	часа;
самостоятельная работа		2	часа;
учебной и производственной практики -		72	часов;
промежуточной аттестации		12	часов.

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (максимальная учебная нагрузка и практики)	Объем профессионального модуля, ак.час.					Практика		Промежуточная аттестация
			Обучение по МДК					Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Самостоятельная работа обучающегося	Консультации			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 4.1	Раздел 1. МДК 04.01 Теоретические и методические основы преподавания предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе	110	106	78		2	2			
	УП.04.01 Учебная практика	36	36					36		
	ПП.04.01 Производственная практика	36	36						36	
	Демонстрационный экзамен	12								12
	Всего:	194	178	78		2	2	36	36	12

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

ПМ.04

Преподавание предметов художественно-эстетического цикла в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (по выбору)

Номер разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов теор./пр./конс/ПА	Коды формируемых компетенций
1	2	3	4
Раздел 1. МДК 04.01 Теоретические и методические основы преподавания предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе			
Всего часов: 110, из них 28 т./78 п./2 с/р/2 консультация, включая ДуО - 6 ч.: Т-2 ч., ПЗ –4 ч.*			
5 (7) семестр		12/28	
Тема 1.1. Педагогика художественного творчества	Содержание	2/0	ОК01; ОК02
	1. Процесс художественного творчества и воспитания. Современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде.	2	
Тема 1.2. Организация обучения изобразительному искусству в начальной школе	Содержание	4/16	ОК 01; ОК02; ОК 04; ОК 05; ОК 09; КК.1.; КК. 3.; КК.;4.; ПК 4.1
	1. Образовательный процесс по освоению предметов художественно-эстетического цикла на основе ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС ОУ, с учетом примерных основных и адаптированных образовательных программ, учебно-методических комплексов для начальной школы, с учетом особенностей социальной ситуации развития первоклассника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной (в том числе разработки программ предметов художественно эстетического цикла в рамках основной и адаптированной образовательной программы.	2	
	2. Проектирование образовательного процесса по освоению предметов художественно-эстетического цикла на основе ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС ОУ, с учетом примерных основных и адаптированных образовательных программ, учебно-методических комплексов для начальной школы, с учетом особенностей социальной ситуации развития первоклассника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной (в том числе разработки программ предметов художественно эстетического цикла в рамках основной и адаптированной образовательной программы.	2	
	Практические занятия	16	
	1. Провести анализ требований и содержания ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС ОУ, содержания примерных основных и адаптированных образовательных программ, содержания учебно-методических комплексов для начальной школы в целях проектирования процессов изучения предметов художественно-эстетического цикла.	6	

	2.	Планирование уроков изобразительного искусства с учетом постановки воспитательных задач, развития универсальных учебных действий и формирования метапредметных компетенций.	4	
	3.	Разработка технологических карт уроков в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС ОУ, с учетом учебно-методических комплексов для начальной школы, примерных основных и адаптированных образовательных программ.	6	
Тема 1.3. Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе	Содержание		6/12	ОК 01; ОК02; ОК 04; ОК 05; ОК 09; КК.1.; КК. 3.; КК.;4.; КК.5.; ПК 4.1
	1.	Дидактические основы используемых в учебном процессе образовательных технологий, в том числе ИКТ-технологий.	2	
	2.	Современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы. Методические аспекты обучения графике, живописи, лепке в начальной школе.	2	
	3.	Контроль и система оценивания учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения программ предметов художественно эстетического цикла обучающихся в начальных классах, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.	2	
	Практические занятия		12	
	1.	Реализация навыков, связанных с ИКТ- технологиями; современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы.	2	
	2.	Выполнение творческих работ с использованием разных художественных материалов, направленных на развитие познавательной активности, самостоятельности, инициативы.	4	
		Применить современные образовательные психолого-педагогические и информационно-коммуникационные технологии на уроках изобразительного искусства, с учетом знаний законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде.	2	
		Организация контроля и системы оценивания учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения программ предметов художественно эстетического цикла обучающихся в начальных классах, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.	2	
	3.	Оценивание знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; успехов и возможностей обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.	2	
	Итого за 5 (7) семестр		12/28	
	6 (8) семестр		16/50/2/2к	
Тема 1.4 Основы теории изобразительного искусства	Содержание		4/18	ОК 01; ОК02; ОК 04; ОК 05;
	1.	Виды и жанры изобразительного искусства. Выдающиеся художники, архитекторы и скульпторы России и мира. Ведущие художественные музеи.	1	
	2.	Технология и приемы работы различными художественными материалами. Теория светотени. Композиция рисунка.	1	
	3.	Основы цветоведения (колористики).	2	

	Практические занятия		18	КК.2.; ПК 4.1
	1.	Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка в процессе изучения предметов художественно – эстетического цикла через выполнение анализа произведений изобразительного искусства.	2	
	2.	Характеристика изобразительных средств рисунка.	2	
	3.	Виды рисунка. Рисование с натуры, по памяти, по представлению.	4	
	4.	Средства передачи тона в графике и живописи. Изображение складок, драпировок.	2	
	5.	Упражнения при работе с живописными материалами. Заливка фона.	4	
	6.	Декоративная живопись.	4	
Тема 1.5 Методика изучения отдельных видов деятельности	Содержание		8/20	ОК 01; ОК02; ОК 05; ОК 06; ОК 09; КК.2.; КК. 3.; КК.;4.; КК.5.; ПК 4.1
	1.	Анималистический жанр. Пейзаж. История и методика рисования.	1	
	2.	Натюрморт. Композиционное и конструктивное построение.	1	
	3.	Портрет. Конструктивно-анатомические закономерности изображения фигуры человека. Посторенные изображения головы человека.	2	
	4.	Современное декоративное творчество. Оригинальные живописные техники. Декоративная стилизация. Изображение иллюстраций.	2	
	5.	Методические аспекты обучения дизайну в начальных классах. Художественные промыслы России.	2	
	Практические занятия		20	
	1.	Различные техники изображения животных.	2	
	2.	Упражнения в изображении натюрморта.	2	
	3.	Краткосрочные зарисовки пейзажа.	2	
	4.	Зарисовки фигуры человека в статике и группы людей в движении.	2	
	5.	Детский портрет.	2	
	6.	Использование оригинальных живописных техник.	2	
	7.	Упражнения в освоении элементов разных видов росписи.	2	
	8.	Народный костюм.	2	
	9.	Проектирование объектов дизайна (помещение, костюм и т.д.).	2	
	10.	Методические таблицы по работе над разными видами деятельности (коллаж).	2	
Тема 1.6 Основы методической работы учителя изобразительного искусства	Содержание		4/10	ОК01; ОК02; ОК 05; ОК 06; ОК 09; КК.1.; КК.2.; КК. 3.; КК.;4.; КК.5.; ПК 4.1
	1.	Сущность методической работы: цели, задачи, направления и формы. Инновационные подходы в области преподавания изобразительного искусства. Проблемы и актуальные вопросы дисциплин художественно-эстетического цикла. Распространение педагогического опыта.	2	
	2.	Организация учебной проектно-исследовательской деятельности по изобразительному искусству в начальной школе. Внеурочная деятельность в области изобразительного искусства. Предметно-развивающая среда кабинета изобразительного искусства. *	2*	
	Практические занятия		10	

	1.	Портфолио достижений.	2	
	2.	Творческая деятельность учителя.	2	
	3.	Мастер-классы*	2*	
	4.	Проведение внеурочного занятия*	2*	
	5.	Банк методических данных по изобразительному искусству.	2	
	Самостоятельная работа		2	ОК01; ОК02; ОК 05; ОК 06; ОК 09; КК.1.; КК.2.; ПК 4.1
	1.	Разработать внеурочное мероприятие (тема по выбору студента).	2	
Консультация		2		
	Промежуточная аттестация – в форме дифференцированного зачета:		2	
Учебная практика			36:	
Учебная практика (аудиторная)	Виды работ		12	ОК01; ОК02; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 09; КК.1.; КК.2.; КК. 3.; КК.;4.; КК.5.; ПК 4.1
	1.	Составление разноуровневых заданий для обучающихся с задержкой психического развития, обеспечивающих усвоение конкретной темы по одному из предметов художественно-эстетического цикла, с учетом особых образовательных потребностей данной категории обучающихся.	4	
	2.	Разработать конспект урока открытия новых знаний по предмету художественно-эстетического цикла (предметная область «Искусство») для обучающихся с умственной отсталостью с учетом особых образовательных потребностей данной категории обучающихся.	4	
	3.	Составить и оформить презентацию к воспитательному мероприятию по направлению «Эстетическое воспитание» и заданной теме в соответствии с заданными целевыми ориентирами для обучающихся с задержкой психического развития.	4	
Учебная практика (Выходы в СОШ)	Виды работ		24	
	1.	Посещение и анализ урока изобразительного искусства в школе с целью наблюдения за уроком.	12	
	2.	Демонстрация разработанного урока изобразительного искусства в соответствии с требованиями ФГОС. Дифференцированный зачет по учебной практике	12	
Производственная практика	Виды работ		36	
	- Наблюдение и анализ просмотренных уроков. - Организация, проведение и анализ (самоанализ) уроков по предмету художественно-эстетического цикла для обучающихся с различными нозологиями с учетом особых образовательных потребностей данной категории обучающихся. - Подготовка отчетной документации по практике (отчет, дневник, конспект, наглядный материал) - Дифференцированный зачет по производственной практике			ОК01; ОК02; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 09; КК.1.; КК.2.; КК. 3.; КК.;4.; КК.5.; ПК 4.1

		Итого за 6 (8) семестр:	16/50/2с/р/2к/ 36УП/36ПП	
		<u>Демонстрационный экзамен</u>	12	
		Всего по ПМ 04	28/78/2с/р/2к/ 36УП/36ПП/12ПА	

3. Условия реализации профессионального модуля

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие

3.1.1	Учебных кабинетов	Преподавание предметов художественно-эстетического цикла в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
3.1.2	лаборатории	информатики и информационно-коммуникационных технологий;
3.1.3	зала	учебно-информационный центр с выходом в сеть Интернет;
3.1.4	мастерской	читальный зал с выходом в сеть Интернет. №3 по компетенции «Преподавание в младших классах» № 5 по компетенции «Коррекционная педагогика в младших классах»

3.1.5. Оборудование учебных кабинетов

Кабинет 33 специальной педагогики и специальной психологии; педагогики и специальной педагогики; теории и методики компенсирующего и коррекционно-развивающего образования, изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества, методики обучения продуктивным видам деятельности		
1.	рабочее место преподавателя	1
2.	рабочие места по количеству обучающихся	К
I.	Технические средства обучения	
2.	Ноутбук	1Д
3.	телевизор	1Д
4.	Фортепиано	1Д
II.	Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде).	
	Программное обеспечение	
1.	<i>Видеофильмы</i> по темам: МДК 0401 Теоретические и методические основы преподавания предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе: - рисование головы человека; - нетрадиционные способы рисования; - серия фильмов о народных промыслах России; - «виртуальный музей»; - кистевая роспись; - в гостях у народных мастеров; - рассматриваем картины; - жанры живописи; - скульптура; - вологодские кружева; - Городецкая роспись; - Дымковская игрушка; - зима в произведениях русских художников; - зима на Волге в произведениях художников;	Д

	- праздник-русского костюма; -матрешки; -Павловские платки; -Палехская роспись; - пейзажи; -Филимоновская игрушка; -ручная набойка Павлово-посадских шалей; - русский народный традиционный костюм; - лепка из пластилина и глины; масленица.	
2.	Слайды по разделам курса: Содержание музыкального воспитания в начальной школе Музыкальная внеурочная деятельность Теория и методика музыкального воспитания с практикумом.	1Д
3.	Аудиозаписи и фонохрестоматии: Фонохрестоматия по программе Д.Б. Кабалевского (1 – 8 классы).Фонохрестоматия по программе Е.Д. Критской (1 – 4 классы)	1Д
4.	<i>Презентации</i> по МДК 0401 Теоретические и методические основы преподавания предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе: - организация художественно-эстетического развития младших школьников; - методика работы над рисованием отдельных предметов; - зарисовки предметов объемной формы; - этапы линейного и тонового рисования куба; - методика рисования фигуры человека; - методика рисования портрета человека; - методика рисования пейзажа; - методика работы над живописным изображением натюрморта; - основы цветоведения. Техники и способы работы различными материалами; - нетрадиционные способы изображения; -методика обучения рисунку, живописи, композиции; - народные художественные промыслы: Хохлома, Гжель, Дымково, Филимоново, Городец, Каргополь, Павловский Посад; - народный костюм; - методика обучения декоративно прикладному искусству; - методика проведения внеклассной работы; - восприятие произведений искусства; - сравнительный анализ действующих программ по изобразительному искусству.	Д
III.	Печатные пособия	
1.	Портреты композиторов	1Д
	<i>Учебно-методические пособия</i> по МДК 0401 Теоретические и методические основы преподавания предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе: - практикум по разделу «Теоретические и практические основы обучения изобразительному искусству. <i>Тематические таблицы</i> по МДК 0401 Теоретические и методические основы преподавания предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе: - поэтапное рисование предметов плоской и объемной формы, разными графическими материалами (лист березы, фрукты и овощи,	Д

	крынка, бидон, кружка, драпировки); - поэтапное рисование животных, млекопитающих, бабочек, транспорта, цветов; - элементы и этапы рисования росписей: Городец, Дымка, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Сверная Двина, Урало-Сибирская, Жостово; - набор печатных таблиц по декоративно-прикладному искусству; - способы и приемы лепки; - этапы выполнения тематической композиции; - ряд методических таблиц по оформительской графике (плакат и афиша).	
IV.	Учебно-методические материалы по модулю	
1.	Материалы по теоретической части МДК	П
2.	Материалы к практическим занятиям по МДК: Практические работы по теме «Содержание музыкального воспитания в начальной школе»	Д
3.	Комплекты контрольно-оценочных средств: - Комплект КОС по МДК; - дидактический раздаточный материал. - материалы для текущего контроля; - материалы для промежуточной аттестации	К
4.	Материалы к практическим занятиям по МДК - практикум по разделу «Теоретические и практические основы обучения изобразительному искусству»	Д
VI.	Демонстрационное оборудование Детский музыкальный оркестр Шумовые, ударные инструменты Театр Петрушки	1Д 1Д 1Д
	Демонстрационное оборудование натурный фонд: -предметы быта (кружки, крынки, бидон, муляжи фруктов и овощей); -гипсы (куб, конус, цилиндр);	Д

Условные обозначения

Д – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);

К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости группы);

Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух обучающихся);

П – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько обучающихся (6-7 экз.).

3.1.6. Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- учебные кабинеты, оборудованные согласно требованиям СанПиНа;
- технические средства, в т.ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные;
- дидактический материал;
- комплекты учебно-методической документации по предметам НОО.

3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет -ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании: учебник для среднего профессионального образования /Е.А. Медведева [и др.]; под редакцией Е.А. Медведевой. -2-е изд., испр. и доп.-Москва: Издательство Юрайт, 2023.- 274 с.- (Профессиональное образование). - Текст: непосредственный.
2. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Э.М. Галямова, В.В. Выгонов, Ж.А. Першина; под ред. Э.М. Галямовой. – 4-е изд., стер. – Москва: Издательский центр Академия, 2023. – 176 с.: ил. с цв. вкл.

Дополнительные источники

3. Годовникова, Л.В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ: учебное пособие для среднего профессионального образования /Л.В. Годовникова.- 2-е изд.-Москва: Издательство Юрайт, 2023.-218 с.- (Профессиональное образование).- Текст: непосредственный.
4. Глухов, В.П. Основы специальной педагогики и специальной психологии: учебник для СПО /В.П. Глухов.-2-е изд., испр. и доп.-Москва: Издательство Юрайт, 2019.-295 с (Серия: Профессиональное образование).
5. Глухов, В.П. Основы специальной педагогики и специальной психологии. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования /В.П. Глухов. - 2-е изд., испр. и доп.-Москва: Издательство Юрайт, 2023.-330 с.- (Профессиональное образование).- Текст: непосредственный.
6. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций /Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – 11. -Москва.: Просвещение, 2020. -128с.: ил.
7. Коррекционная педагогика в начальном образовании: учеб. пособие для СПО под ред. Г.Ф. Кумариной .-2-е изд., перераб. И доп.-Москва: Издательство Юрайт, 2029.-285 с.- (Серия: Профессиональное образование).
8. Коротева, Е.И. Изобразительное искусство. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций /Е.И. Коротева; под ред. Б.М. Неменского. – 12-е изд.-Москва.: Просвещение, 2021. -128с.: ил. - (Школа России).
9. Неменская, Л.А. Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций /Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – 12-е изд.-Москва: Просвещение, 2021. -127с.: ил.- (Школа России).
10. Неменская, Л.А. Изобразительное искусство. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций /Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – 12-е изд.-Москва: Просвещение, 2021. -159. - (Школа России).
11. Островская, О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1-4 классы: пособие для учителя /О.В. Островская. - Москва: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2017. - 276с., 8с. ил.
12. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе/ Н.М. Сокольникова: учеб. пособие для студ. пед. вузов. - Москва: Издательский центр Академия, 1999. -368с., 12л.ил.: ил.

13. Сокольникова, Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учеб. для студ. учреждений высш. проф. образования / Н.М. Сокольникова. - 6-6 изд., стр. - Москва.: Издательский центр Академия, 2013. -3256 с., [16] с. ил.

Интернет – ресурсы:

14. Библифонд. Электронная библиотека: сайт. – URL: <http://www.bibliofond.ru>
15. Всероссийское чемпионатное движение по профессиональному мастерству: сайт. – URL: <https://pro.firpo.ru/?ysclid=lpgpz95kek916095840>
16. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]: сайт. – URL: <http://school-collection.edu.ru/catalog>
17. Единое содержание общего образования: сайт. – URL: <https://edsoo.ru/>
18. Единая система оценки качества образования: сайт. – URL: <https://fioco.ru/ru/osoko/>
19. Журнал «Начальная школа»: сайт. - URL: <https://n-shkola.ru/>
20. Издательский дом «Первое сентября»: сайт. – URL: <http://www.1september.ru/>
21. Методическая газета «Начальная школа»: сайт. - URL: <https://nsc.1sept.ru/index.php>
22. Министерство просвещения Российской Федерации ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» Центр оценки качества образования: сайт. - URL: http://www.centeroko.ru/pirls21/pirls2021_pub.html
23. Научная электронная библиотека (НЭБ). – URL: <http://www.elibrary.ru>
24. «Начальная школа плюс До и После»: научно-методический и психолого-педагогический журнал: сайт. - URL: <http://school2100.com/izdaniya/magazine/>
25. Образовательная платформа Lecta: сайт. - URL: https://lecta.rosuchebnik.ru/?utm_source=zen&utm_medium=cpc&utm_campaign=zen-spisok-eor-nachalnaya-shkola
26. Образовательная платформа «Юрайт»: сайт. – URL: <https://urait.ru/news/1064>
27. Образовательная система «Гармония» для начальной школы [Электронный ресурс] // Гармония: сайт. – URL: <http://www.umk-garmoniya.ru/>
28. Образовательная система школа 2100 [Электронный ресурс]: сайт. – URL: <http://www.school2100.ru/>
29. Образовательная социальная сеть: сайт. – URL: <https://nsportal.ru/>
30. Онлайн-ресурсы «ЯКласс»: сайт. – URL: <https://www.yaklass.ru/?%B9%01&ysclid=lpgq7n1v9d306545719>
31. Про школу Интернет-портал: сайт. - URL: <http://www.proshkolu.ru>
32. Раздел сайта корпорации «Российский учебник» «Начальное образование»: сайт. - URL: https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/?utm_source=zen&utm_medium=cpc&utm_campaign=zen-spisok-eor-nachalnaya-shkola
33. Российская электронная школа: сайт. – URL: <https://resh.edu.ru>
34. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: сайт. - URL: <https://nsc.1sept.ru/urok/>
35. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. - URL: <https://base.garant.ru/75093644/> Учительский портал: сайт. - URL: <https://www.uchportal.ru/>
36. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного

стандарта»).

URL:

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/?ysclid=lpqpx63xnd636536358>

37. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598, с изменениями и дополнениями от 8.11.2022 г.). – URL: <https://base.garant.ru/70862366/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/?ysclid=m4gjbtcubi298271242>
38. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. с изменениями и дополнениями от 8.11.2022 г.) N 1599) <https://base.garant.ru/70860670/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/?ysclid=m4gsp71mzi150964303>
39. Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1023 (ред. от 17.07. 2024). – URL: <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1023/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-nachalnogo/?ysclid=m4gil5aahb49732613>
40. Федеральная образовательная программа начального общего образования. – URL: <https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html?ysclid=m4gij6pkqj828113210#/sections/1>
41. Федеральный портал «Российское образование». – URL: <http://www.edu.ru/>

3.3. Организация образовательного процесса

Требования к условиям проведения занятий

Реализация профессионального модуля осуществляется:

параллельно с освоением общепрофессиональных дисциплин и модулей:

ОП.08 Математика в профессиональной деятельности учителя, ОП.15 Правовое обеспечение профессиональной деятельности, ОП.18 Современные инновационные технологии, ПМ.01 Педагогическая деятельность по проектированию, реализации и анализу процесса обучения в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ПМ.03 Воспитательная деятельность, включая классное руководство, в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Реализация профессионального модуля осуществляется на 3 (4) курсе, в 5-6 (7-8) семестрах.

Профессиональный модуль с целью обеспечения доступности образования, повышения его качества может быть реализован с применением технологий дистанционного, электронного и смешанного обучения (далее - ДОТ, ЭО, СО).

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются в дополнение к основному учебному процессу для:

- организации самостоятельной работы обучающихся (предоставление материалов в электронной форме для самоподготовки; обеспечение подготовки к практическим и лабораторным занятиям, организация возможности самотестирования и др.);

- проведения консультаций с использованием различных средств онлайн-взаимодействия в электронно-информационной образовательной среде колледжа (далее – ЭИОС), например, вебинаров, форумов, чатов;

- организации текущего и промежуточного контроля обучающихся и др.

Смешанное обучение реализуется посредством:

- организации сквозной связи аудиторной работы с работой в ЭИОС колледжа;

- регулярного взаимодействия преподавателя с обучающимися с использованием технологий ЭО и ДОТ;
 - организации групповой учебной деятельности обучающихся в ЭИОС колледжа.
- Основными средствами, используемыми для реализации данных технологий, являются:
- Система поддержки учебного процесса ГБПОУ "Курганский педагогический колледж", функционирующая на платформе Moodle, режим доступа: do.kpk.kss45.ru.
 - Электронная библиотека ГБПОУ «Курганский педагогический колледж», режим доступа: <https://do.kpk.kss45.ru/course/index.php?categoryid=26>
 - Файловый архив, режим доступа: <https://kpk.kss45.ru/учебная-работа/дистанционные-технологии/файловый-архив.html>.
 - Сферум.

При проведении индивидуальных дистанционных занятий и занятий в малых группах используются ноутбуки с сенсорным экраном, позволяющие выполнять любые записи на экране с помощью стилуса. Для проведения онлайн-занятий с большой аудиторией обучающихся оборудованы кабинет онлайн-обучения и конференц-зал.

Требования к условиям организации учебной практики

При реализации профессионального модуля ПМ.04 Преподавание предметов художественно-эстетического цикла в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (по выбору) предусматривается проведение учебной и производственной практики.

Учебная практика проводится концентрированно на 3(4) курсе в 6 (8) семестре после изучения разделов. Учебная практика проходит под руководством преподавателей, осуществляющих преподавание профессионального модуля.

Производственная практика проводится в рамках профессионального модуля концентрированно на 3 (4) курсе в 6 (8) семестре. Производственная практика проходит под руководством методиста колледжа и учителя-наставника в ОУ.

Возможно проведение части видов работ по производственной практике на базе мастерских колледжа, связанных с использованием интерактивного оборудования, при отсутствии такового в общеобразовательных учреждениях.

Цели, задачи программы и формы отчетности определяются колледжем и доводятся до обучающихся до начала практики.

Требования к условиям консультационной помощи обучающимся

Консультации для студентов проводятся *еженедельно*.

Формы проведения консультаций: групповые и индивидуальные.

Требования к условиям организации внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением.

Реализация профессионального модуля обеспечивается доступом каждого обучающегося к модулю дистанционного обучения колледжа и библиотечным фондам.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются бесплатным доступом к сети Интернет.

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
--	-----------------	---------------

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Умеет выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. Осуществляет выбор учебно-методического комплекта и материалов, с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся. Разрабатывает учебно-методический материал на основе Стандартов.	- Решение проблемных ситуаций/ кейсов/ создание кластеров; - анализ программ/ УМК; - разработка конспектов урока/ тех.карт; - самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ОК; - оценка результатов устного опроса; - дифференцированный зачёт; - наблюдение на практике; - демонстрационный экзамен.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умеет пользоваться различными источниками информации, анализировать, делать прогнозы и выводы. Систематизирует и организует информацию для выполнения профессиональных задач. Использует информационно-коммуникационные технологии для создания электронных презентаций, проектов, различных модельных ситуаций, явлений и процессов. Владеет ИКТ технологиями в профессиональной деятельности. Применяет современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. Планирует деятельность по использованию современных средств информации	- Устные и письменные сообщения/доклады/ рефераты и т.д.; - создание презентаций/ интерактивных пособий/ заданий/ тестов/ плакатов и т. д.; - самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ОК; - оценка результатов устного опроса. - дифференцированный зачёт; - наблюдение на практике; - демонстрационный экзамен.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Знает и реализует этические принципы делового и профессионального общения. Эффективно взаимодействует с субъектами образовательного процесса для совместного достижения командных профессиональных целей и задач.	- Самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ОК; - экспертная оценка на учебных занятиях; - экспертная оценка на практическом занятии; - дифференцированный зачёт; - наблюдение на практике
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Грамотно осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации. Ведёт коммуникацию с учётом особенностей социального и культурного контекста.	- Устные и письменные сообщения/доклады/ рефераты и т.д.; - оценка результатов устного опроса; - самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ОК; - экспертная оценка на практическом занятии; - дифференцированный зачёт; - наблюдение на практике; - демонстрационный экзамен

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Осознаёт и транслирует в ходе профессиональной деятельности традиционные российские духовно-нравственные ценности с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений. Применяет стандарты антикоррупционного поведения в профессиональной деятельности.	- Опрос; - анкетирование; - анализ продуктов деятельности; - наблюдение на практике
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Знает особенности содержания и требования к ведению профессиональной документации. Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках для эффективного решения профессиональных задач.	- Оценка выполнения практических заданий; - анализ продуктов деятельности; - наблюдение на практике; - дифференцированный зачёт; - демонстрационный экзамен
ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения предметов художественно-эстетического цикла обучающимися, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в начальной школе на основе ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО, ФОП НОО, ФАОП НОО ОВЗ, ФАОП УО.	Владеет умениями проектирования образовательного процесса по освоению предметов художественно-эстетического цикла на основе ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО, с учетом примерных основных и адаптированных образовательных программ, учебно-методических комплексов для начальной школы, (в том числе разработки программ предметов художественно эстетического цикла в рамках основной и адаптированной общеобразовательной программы; разработки технологических карт уроков в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО, с учетом учебно-методических комплексов для начальной школы, примерных основных и адаптированных образовательных программ). Умеет организовывать процесс обучения обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с санитарными нормами и правилами, реализовывать программы индивидуального развития. Осуществляет подбор и использует	- Экспертная оценка эффективности проектирования процесса обучения на основе Стандартов; - экспертная оценка аналитических умений на педагогической практике; - самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК 4.1; - экспертная оценка на практическом занятии; - разработка фрагментов рабочих программ/ КТП/ технологических карт/ конспектов; - экспертная оценка разработанных методических материалов и документации; - экспертная оценка практической деятельности по выбору и анализу методических материалов портфолио; - экспертное наблюдение проведения учебного занятия; - оценка результатов устного опроса; - дифференцированный зачёт;

	методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к урокам. Использует методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности, основ оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления оценок и виды учёта успеваемости обучающихся.	- демонстрационный экзамен
--	--	----------------------------